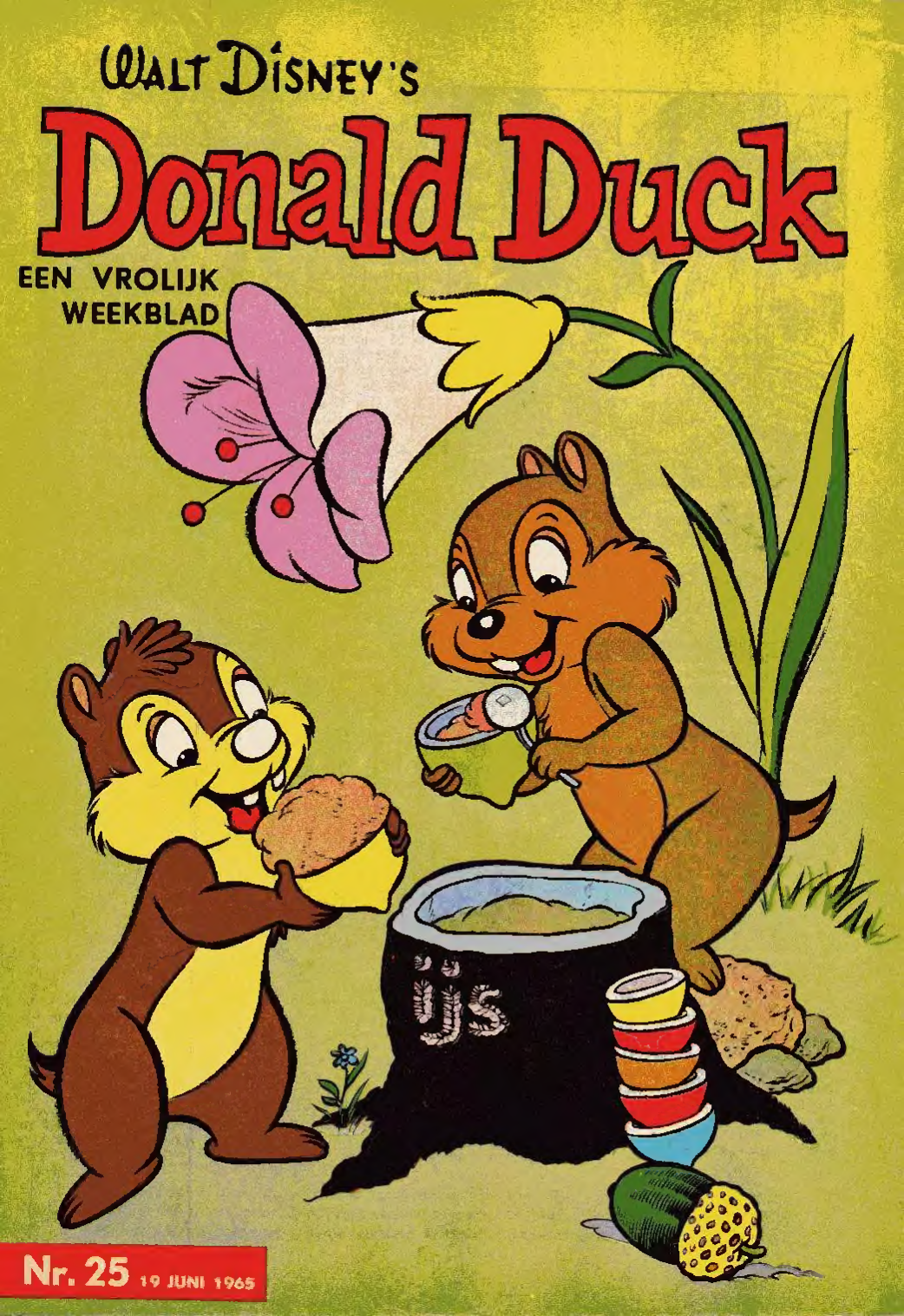

WALT DISNEY'S
Donald Duck
EEN VROLIJK WEEKBLAD
IJS
Nr. 25 19 JUNI 1965

„En dan heb je nog mensen die klagen over een druppende kraan!"

ONS ZIEKENLIJSTJE

Frits Noorman
is elf jaar. Hij spaart suikerzakjes, sigarebandjes, speldjes en postzegels. Zijn adres is: Lhee 15a, Dwingelo (Dr.).

Antoon Haarman
is 13 jaar en spaart speldjes en postzegels. Zijn adres is: Hagenvoorderdijk 3, Schalkhaar.

Mariette Honsborst
spaart postzegels en foto's van filmsterren. Ze houdt ook erg veel van lezen. Haar adres is: Wilhelmina-Gasthuis, Afd. Orthopedie, Zaal 2B, Amsterdam.

Marigo Heyboer
is 14 jaar en een grote fan van Salvatore Adamo. Je begrijpt dat je haar geen groter plezier kunt doen dan wat foto's van haar ster te sturen. Haar adres is: Kouvenderstraat 133, Hoensbroek.

José van Loo, Hilversum, en **Bertje Louwerse,** Middelburg, waren heel erg blij met alle brieven en kaarten die ze hebben gekregen, en bedanken iedereen daar heel hartelijk voor!

* * * * * *

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Corry Landolt, Hippolytushoef
Ja, Corrie, soms moet je wel heel lang wachten tot je een plaatsje in de Brievenbus krijgt, maar dat komt doordat er zoveel kinderen zijn die ook graag in ons blad willen staan! Maar nu ben jij toch aan de beurt! Dag, Corrie, schrijf je me nog eens?

Jan Kers, Lochem
Hoe oud zijn je broertjes en zusjes? In welke klas zit je nu? Ik hoop maar dat je deze keer overgaat! Dag, Jan, doe de groeten aan al je broertjes en zusjes!

Cockie Verbij, Alphen a/d Rijn
Weet je dat oma niet alleen kaneel, maar ook vaak rozijnen en een beetje citroen in de appeltaart doet? Je begrijpt dat we dan smullen! Dag, Cockie!

Stuur je brief ook deze week weer naar Postbus 792, Amsterdam, en vergeet niet, duidelijk je naam en adres te vermelden en in de linkerbovenhoek van de envelop te zetten: OOM DONALDS BRIEVENBUS. Tot de volgende week!

ONZE WERELIJKSE PRIJSVRAAG Nr. 25

Door alle tijden heen zijn er steeds verschillende wapens gebruikt. De figuren op onze tekening hebben enkele van die wapens bij zich. Overal staat een nummer bij. Als je het woord voor dat wapen gevonden hebt, zet je het in het vakje waar hetzelfde nummer bij staat. In ieder vakje mag maar één letter komen te staan. Wat lees je in de gekleurde vakjes van boven naar beneden, als je alles goed hebt ingevuld?
Schrijf dat woord op een briefkaart en stuur die voor 25 juni naar DONALD DUCK, Postbus 792, Amsterdam. Schrijf duidelijk je naam, adres en woonplaats op de kaart en zet in de linkerbovenhoek: Oplossing nummer 25, en daaronder wat je wilt hebben: een autoped of een horloge.

* PRIJZEN *

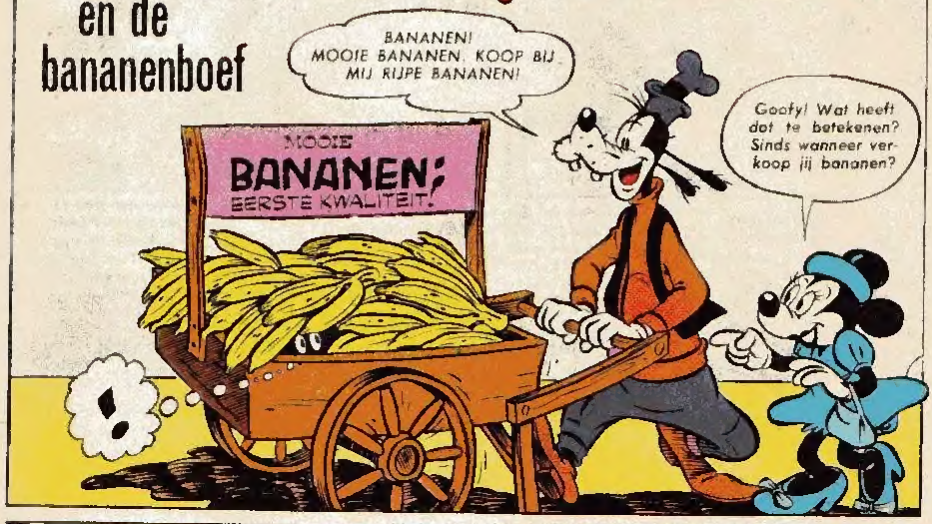
Eerste prijs: een horloge of autoped naar keuze; tweede prijs jongens: bouwdoos; meisjes: weefdoos; 10 derde prijzen: 'n badmintonspel; 20 vierde prijzen: 'n bal.

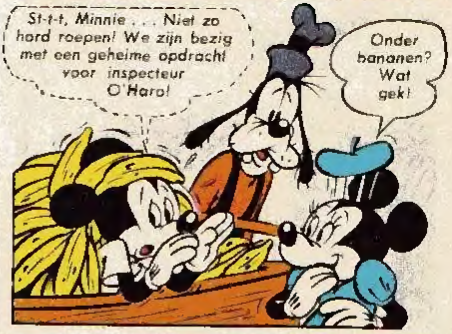
* * * * * * * *

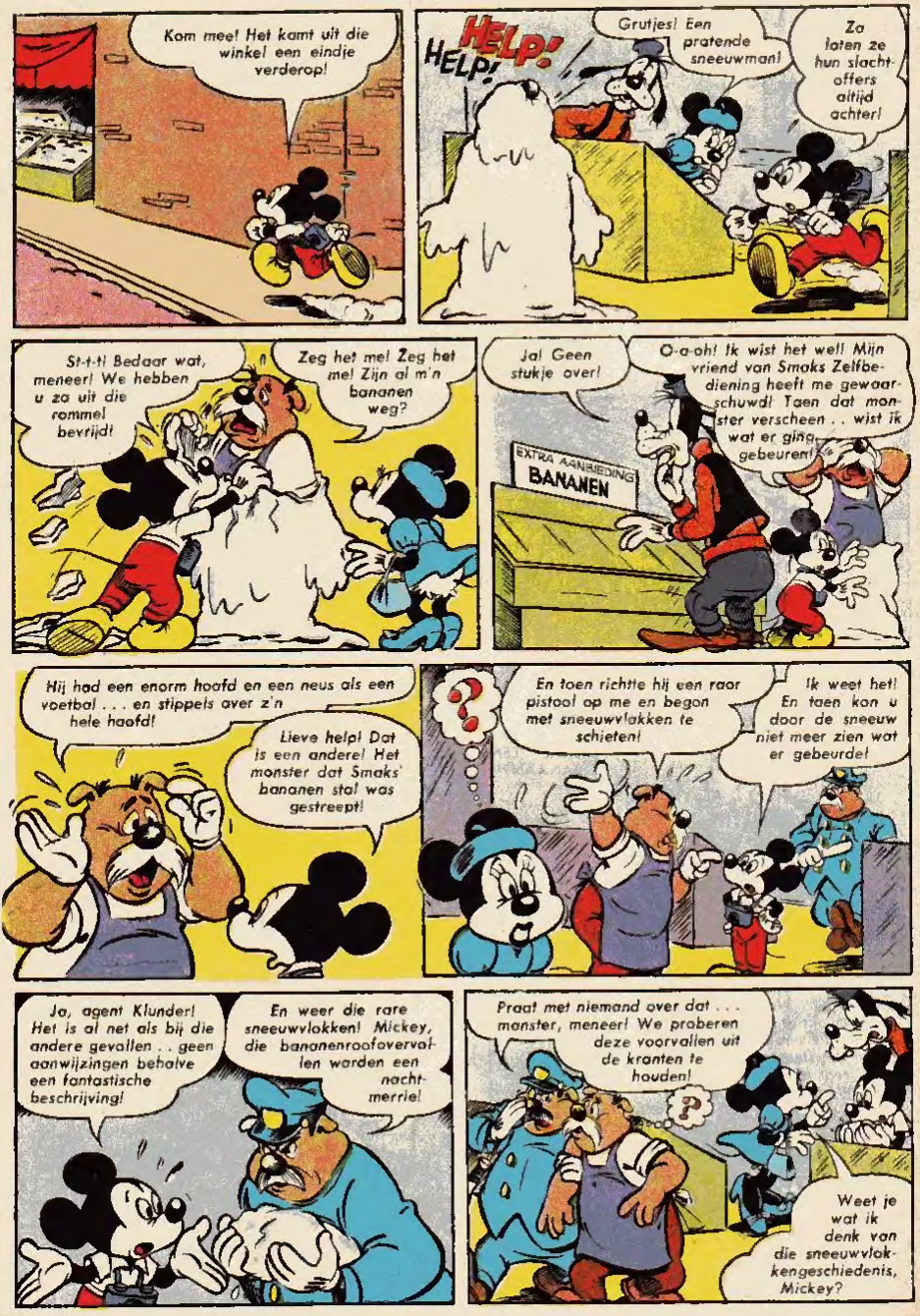
WALT DISNEY

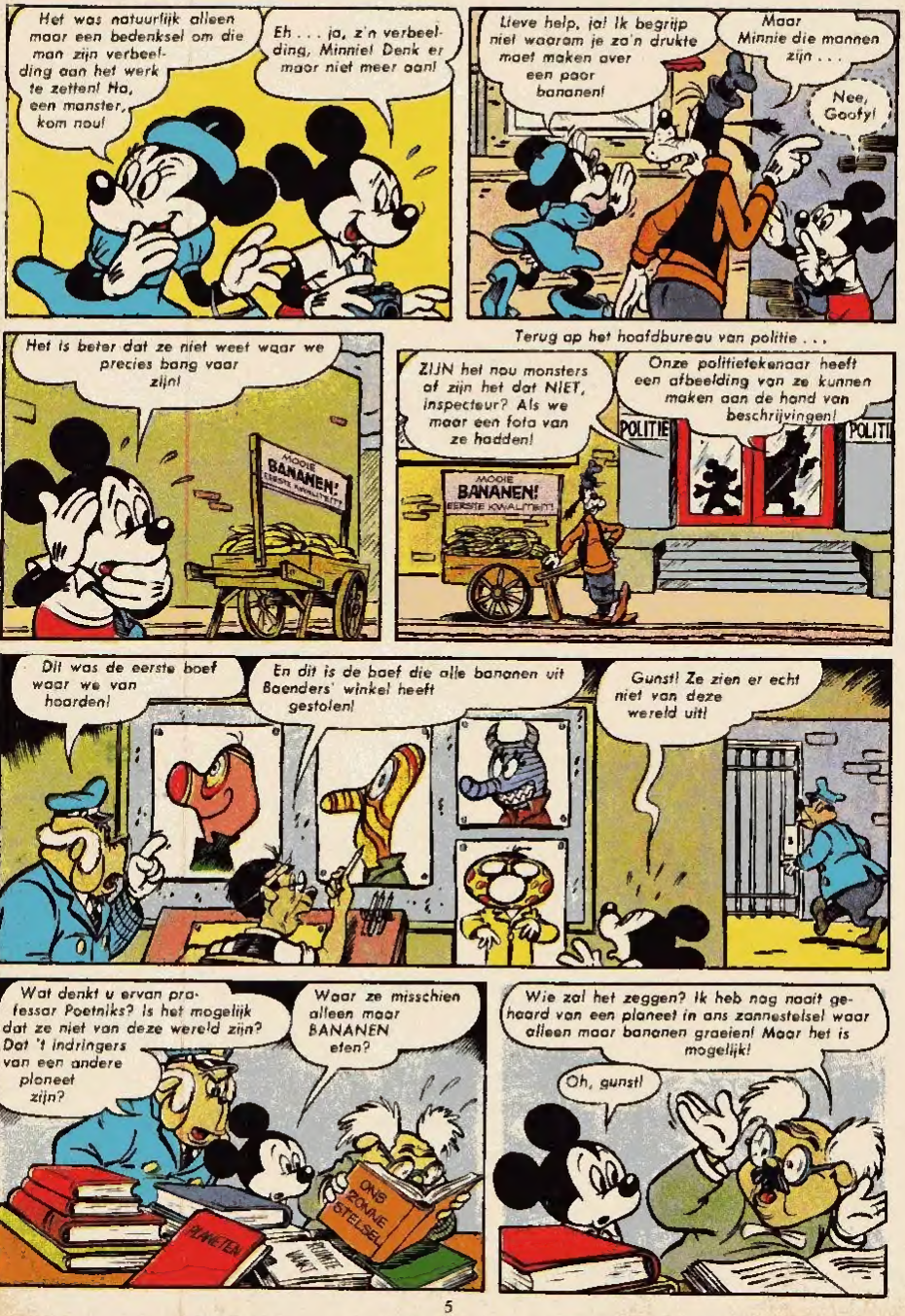
Mickey Mouse

en de bananenboef






Kom mee! Het kamt uit die winkel een eindje verderop!
HELP!
HELP!
Grutjes! Een pratende sneeuwman!
Za laten ze hun slachtoffers altijd achter!
St-t-t! Bedaar wat, meneer! We hebben u za uit die rommel bevrijd!
Zeg het me! Zeg het me! Zijn al m'n bananen weg?
Ja! Geen stukje over!
O-a-oh! Ik wist het wel! Mijn vriend van Smaks Zelfbediening heeft me gewaarschuwd! Toen dat monster verscheen . . wist ik wat er gina gebeuren!
EXTRA AANBIEDING
BANANEN
Hij had een enorm hoofd en een neus als een voetbal . . . en stippels over z'n hele hoofd!
Lieve help! Dat is een andere! Het monster dat Smaks' bananen stal was gestreept!
En toen richtte hij een raar pistool op me en begon met sneeuwvlakken te schieten!
Ik weet het! En toen kon u door de sneeuw niet meer zien wat er gebeurde!
Ja, agent Klunder! Het is al net als bij die andere gevallen . . geen aanwijzingen behalve een fantastische beschrijving!
En weer die rare sneeuwvlokken! Mickey, die bananenroofovervallen worden een nachtmerrie!
Praat met niemand over dat . . . monster, meneer! We proberen deze voorvallen uit de kranten te houden!
Weet je wat ik denk van die sneeuwvlokkengeschiedenis, Mickey?


Het was natuurlijk alleen maar een bedenksel om die man zijn verbeelding aan het werk te zetten! Ha, een manster, kom nou!
Eh . . . ja, z'n verbeelding, Minnie! Denk er maar niet meer aan!
Lieve help, ja! Ik begrijp niet waarom je za'n drukte moet maken over een paar bananen!
Maar Minnie die mannen zijn . . .
Nee, Goofy!
Het is beter dat ze niet weet waar we precies bang voor zijn!
MOOIE BANANEN!
Terug op het hoofdbureau van politie . . .
ZIJN het nou monsters of zijn het dat NIET, inspecteur? Als we maar een foto van ze hadden!
Onze politietekenaar heeft een afbeelding van ze kunnen maken aan de hand van beschrijvingen!
POLITIE
MOOIE BANANEN! EERSTE KWALITEIT!
Dit was de eerste boef waar we van hoorden!
En dit is de boef die alle bananen uit Baenders' winkel heeft gestolen!
Gunst! Ze zien er echt niet van deze wereld uit!
Wat denkt u ervan professor Poetniks? Is het mogelijk dat ze niet van deze wereld zijn? Dat 't indringers van een andere ploneet zijn?
Waar ze misschien alleen maar BANANEN eten?
PLANETEN
ONS ZONNE STELSEL
Wie zal het zeggen? Ik heb nog nooit gehoord van een planeet in ons zonnestelsel waar alleen maar bananen graeien! Maar het is mogelijk!
Oh, gunst!

Maar het blijft een ongelooflijke zaak! We hebben alleen maar die sneeuwvlokken en de verhalen van een paar fruithandelaren!
Het zou paniek veroorzaken als dit uit zou lekken!

Maar we mogen niet in paniek raken, Mickey! We moeten kalm blijven! KALM! KALM!
U hebt gelijk! We MOETEN dit verder uitzoeken!

Goofy! Terug naar de bananen! We MOETEN een van die bananenboeven in de val lokken!
Maar zorg dat je geen gevaar loopt! Je hoeft alleen maar een foto te nemen!

Maar...
BANANEN! BANANEN!
SLUBBER!
MOOIE BANANEN!
EERSTE KWALITEIT

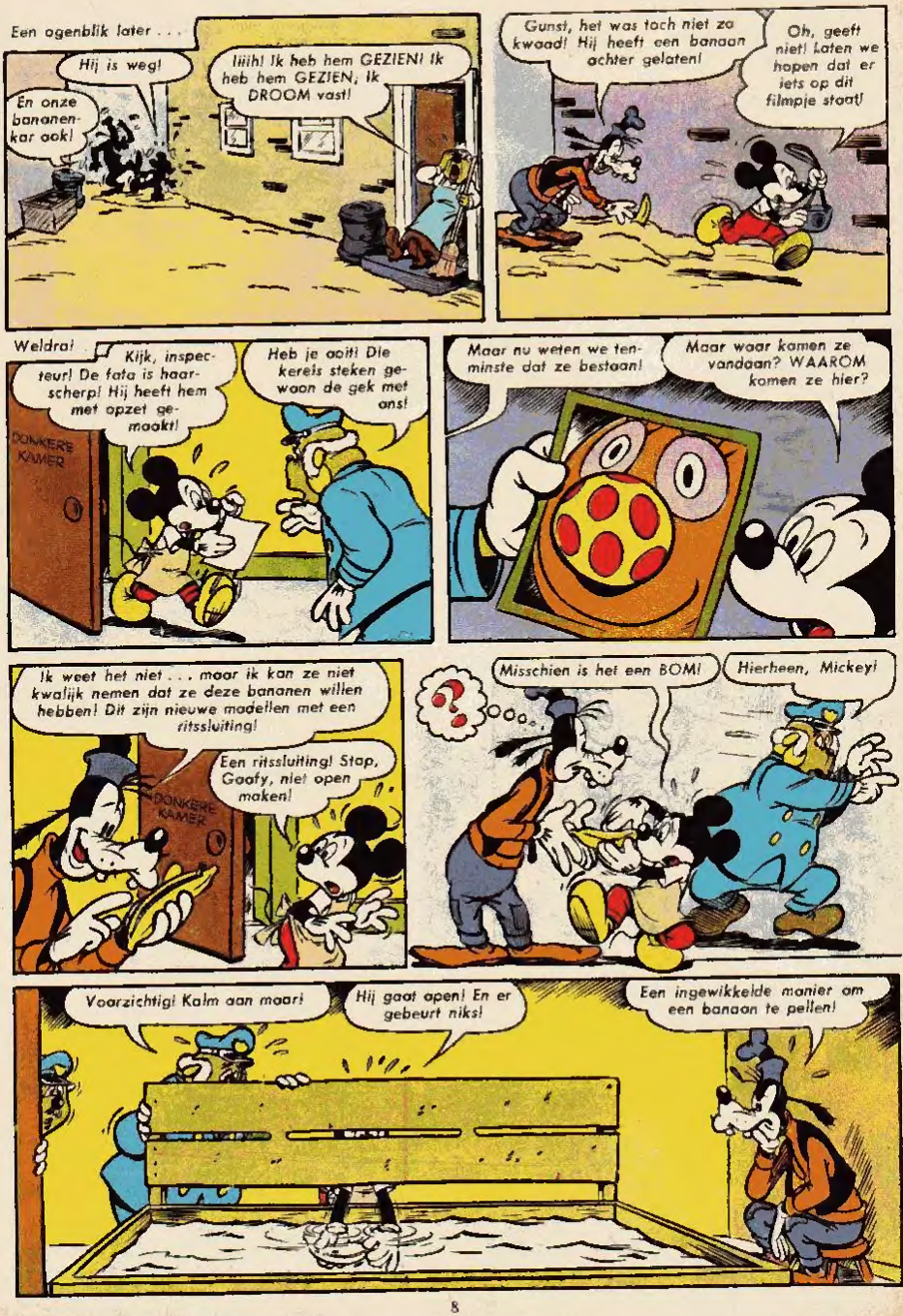
Mickey! Ik heb hem! Eindelijk hebben we een bananenboef te pakken!
St-t-t, Goofy! Dat is een paard! Niet op letten!
MOOIE BANANEN!
EERSTE KWALITEIT

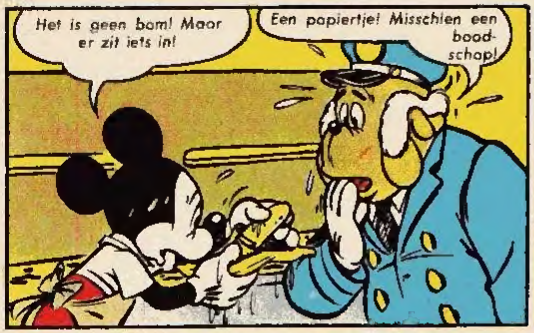
Niet op letten, hè? Oh, dat kan ik goed, hoor! Ik let nooit op niks-niet niemendal!
Heel goed, Goofy! Zo moet 't!
MOOIE BANANEN!
EERSTE KWALITEIT

AAUW!
BAN
Hé! Je zei dat we niet op hem moesten letten!

Kun je wel, mijn stoep vuil te maken! Raap die rommel weer op!
Jo meneer!

Maar wilt u mij eerst even oproepen?
OEF!
Ooh, als ik jullie in mijn vingers krijg . . .
Wij konden er niks aan doen, meneer! Een paard deed het!
Oef, dat was op het nippertje, Mickey!
Nou! Maar we mogen ons niet of laten leiden van onze opdracht door bijkomstigheden!
Maar er is nu misschien wel geen bananenboef in de wijde omtrek te vinden!
Heh, heh!
AAH-!!!EW!
Ow! (Sputt!) Goofy! Waar is mijn fototoestel! Ik moet een foto maken!
Foto?
KLIK!
Heh, heh!
Goofy! Lieve help! Hij heeft zelf een foto gemaakt!


Een ogenblik later . . .
Hij is weg!
En onze bananenkar ook!
Iiiih! Ik heb hem GEZIEN! Ik heb hem GEZIEN, Ik DROOM vast!
Gunst, het was toch niet zo kwaad! Hij heeft een banaan achter gelaten!
Oh, geeft niet! Laten we hopen dat er iets op dit filmpje staat!
Weldra!
Kijk, inspecteur! De fata is haarscherp! Hij heeft hem met opzet gemaakt!
Heb je ooit! Die kereis steken gewoon de gek met ons!
DONKERE KAMER
Maar nu weten we tenminste dat ze bestaan!
Maar waar komen ze vandaan? WAAROM komen ze hier?
Ik weet het niet . . . maar ik kan ze niet kwalijk nemen dat ze deze bananen willen hebben! Dit zijn nieuwe modellen met een ritssluiting!
Een ritssluiting! Stop, Goofy, niet open maken!
DONKERE KAMER
Misschien is het een BOM!
Hierheen, Mickey!
Voorzichtig! Kalm aan maar!
Hij gaat open! En er gebeurt niks!
Een ingewikkelde manier om een banaan te pellen!



En er is geen betere plaats om een recept te proberen dan in Minnies keuken!

Wordt vervolgd

WALT DISNEY
Pluto maakt 'n heksentoer
Ik begrijp eigenlijk niet waarom ik hier niet eerder aan heb gedacht, Zwiepertje! Op deze manier verdienen we een aardig appeltje voor de dorst!
Ik vind er niks an! Zo'n vreemde snoeshaan in je huis . . . brr, ik zal eraan moeten wennen!
KAMER TE HUUR
Ik kan best wat geld gebruiken! Je betaalt je tegenwoordig arm aan tovermiddelen en heksenketels! Een goeie heksenbrij kost zo een paar tientjes!
Hé, daar staat een kamer te huur! Het huis ziet er keurig uit!
Neem me niet kwalijk, mevrouw, ik kom voor die kamer die u ver . . .
Bes-s-st!
HELLUP! EEN HEKS!
Natuurlijk ben ik een heks! Wat maakt dat aan?

Zwiepertje, haal die sufferd terug! Ik weet zeker dat hij de kamer zou nemen als hij hem had gezien!
(Zucht!) Wat moet een bezem al niet doen om zijn heks tevreden te stellen!
Verdraaid! Hij loopt veel te hard! Ik haal hem nooit meer in! (Hijg!) Puf!
Ik moet eerst eventjes rusten voor ik naar huis ga!
Nu, let op, Pluto!
Let GOED op, Pluto! Ik, Otto van Drakenstein, knappe kop op elk gebied, zal je een paar kunstjes leren!
Eerst moet je leren te apporteren! Dat is heel belangrijk? Zie je deze stok?
Gaap!
Ga hem halen Pluto, en breng hem bij me terug!

Z
?!?
HAP!
Lieve help! Wat gebeurt er?
VROEM!
FLIP!
HI-I-JII!
OEOEF!
Pluto! Kom terug!
Ik heb het wel gezien! Jouw hond ging er met mijn bezem vandoor! Daar zul je voor boeten, lelijkerd!
Eh?

Ik heb zin om jou eens fijn te betoveren!
M-maar wacht nou even
Hi! Hi! Hi!
Kijk! Daar komt het eh . . . hij!
Hé! Wat zeg je me daar van?
PIEJEP!
Wat ben ik toch knap! Ik kan zelfs een hond leren op een bezem te rijden!
Kom, Zwiepertje!
HUP!
Wacht even, mevrouw! Dat is een alleraardigst dingetje wat u daar hebt! Het heeft enorme mogelijkheden!
Hmf! Dingetje nog wel!
Wat bedoel je?
Nou, bijvoorbeeld — u probeert het verkeerde te verhuren! Doe het eens zó!
Hmm!
BEZEM TE HUUR
En zo — !
Ik ben een knappe kop op ieder gebied — zelfs op heksengebied!
BEZEM TE HUUR
Zoals ik al zei . . . wat je al niet voor je heks over moet hebben!

DE NACHT VAN DE RODE AUTO

DOOR WIM MEULDIJK

ILLUSTRATIE: JAN WESSELING

FLAP en Zaza zijn duindwergen!
Nu wordt iedereen verzocht om maar meteen te geloven dat Flap en Zaza echt bestaan, want ze hebben het al moeilijk genoeg.
De wind kun je ook niet zien en toch bestaat hij. Het is dus niet waar dat iets niet bestaat omdat geen mens het ooit met zijn ogen heeft gezien. Dat komt omdat Flap en Zaza zo razendsnel zijn en bovendien alleen maar op stille uren over het strand scharrelen 's Winters, als die zandvlakte eenzaam en verlaten is, zijn ze er ook overdag bezig met hun winterjasjes van pluis en hun stormpetjes van leer. Als het te koud wordt en de zee ligt vol ijsschotsen, komen ze ook liever niet buiten. Dan zitten ze verstopt in hun oude konijnehol en stoken hun potkacheltje roodgloeiend met het bout van honderden afgekloven lollistokjes, die ze 's zomers hebben verzameld. In de zomer komen ze alleen 's nachts buiten, als ze overdag hun zanderige snuitjes op het strand zouden vertonen, werden ze waarschijnlijk door de honderden badgasten ontdekt en opgejaagd als muizen. Want ze zijn net zo groot. Misschien nog wel iets kleiner. Neem de maat van je duim en je hebt de hele lengte van een duindwerg, van top tot teen!
Ze hebben ge enbaarden, hun haar is net mos, ze hebben altijd dorst en ze zijn heel ijverig. Iedere zomernacht bijvoorbeeld verlaten Flap en Zaza hun hol en beginnen ze de rommeltjes op te ruimen die de badgasten verloren of weggegooid hebben. Niet, dat het nu meteen netjes wordt. Omdat Flap en Zaza zo klein zijn, kunnen ze iedere nacht maar een klein stukje van het grote strand schoonmaken. Bovendien stoppen ze soms weleens met werken als ze iets leuks zien. Zoals op die nacht in augustus van het vorige jaar bijvoorbeeld.
Ze hebben geen baarden, hun haar is net mos, ze hebgroot een hele ansaasappel en vier hele olienoten. Mooi om te bewaren voor de winter. „Flap!" riep Zaza opeens, „zzzzie daar eens! Ik zzzal een korrel worden als dat geen zzzandkasteel is!" Ze renden er meteen naartoe. Het gebeurt een enkele keer weleens dat een jongen overdag zijn zandkasteel niet dicht genoeg bij het water bouwt. Als het vloed wordt, haalt de zee het net niet de golven maken het bouwwerk niet stuk en het jongetje moet met zijn ouders mee terug omdat het te laat wordt. Als er dan geen andere jaloerse kinderen meer langs komen die het kasteel stuktrappen, blijft het staan. Al heeft geen mens er dan nog iets aan, voor duindwergen is het reuzeplezierig! Nu ook weer. Flap en Zaza rennen eerst hand in hand om het zandkasteel heen, dat hedenmiddag werd gebouwd door de jongen Mark Alexander. „Zzzzie eens!" roepen ze vol bewondering. „Het zzzit vol torens! En poorten! En gangen! Laten we erin gaan!" Dat is het! Duindwergen zijn klein genoeg om echt voor bewoners te spelen van jullie zandkastelen, dat is een voordeel. Flap en Zaza rennen de gangen van het zandkasteel in en hun juichstemmen galmen uit de poorten. Ze draven twee keer in volle vaart tegen elkaar op, maar ze juichen gewoon door, want duindwergen zijn zo taai als het hout van ouwe boten!
„Ik ben een ridder!" roept Flap. „Jij bent de draak, Zzzzaza!"
„Leuk!" brult Zaza, hij loopt op handen en voeten en doet een uitval naar Flap.

Zaza geeft Flap zo'n kopstoot, dat hij gillend van de lach uit het zandkasteel tuimelt. Hij komt op het strand terecht tussen een paar krabbetjes, die er schande van spreken, maar Flap trekt zich daar niets van aan. Hij krabbelt het zand uit zijn haar en neemt een slokje uit zijn veldfiesje. De nacht is helder en zonder wind, de zee ruist diep en regelmatig als een groot kerkorgel. Flap zucht en is gelukkig. Opeens hoort hij uit het zandkasteel een raar geluid komen. „Brrrt-froet!" Zaza kan veel malle geluiden maken, maar niet zoiets! Wel gilt hij duidelijk boven dat andere geluid uit: „Hellup!" Flap springt opzij, want uit de grootste gang van het zandkasteel komt een onbekend voorwerp naar buiten sulzen. Het is rood, het heeft vier wielen en het gilt. Rara, wat is dat? Juist: de rode speelgoedauto van Mark Alexander met een duindwerg erin, die per ongeluk aan het rem-staafje heeft getrokken! Terwijl Flap achter de slingerende auto met zijn gillende vriendje begint aan te rennen, ligt er in het dorp-aan-zee een jongen wakker en treurt om zijn rode auto, die hij vanmiddag op het strand heeft vergeten! „Het was zo'n moole auto," zucht Mark Alexander. „Nog van mijn verjaardag. Een elektrische met licht en een echt stuur! Wat vreselijk het zandkasteel zal vannacht in elkaar storten en het vocht maakt mijn auto stuk!"

Op zijn knieen gaat hij op zijn bed zitten en kijkt naar buiten. De brede dorpsstraat ligt verlaten in het maanlicht. Ver weg achter de duinen ruist de zee. Morgenochtend zal hij vroeg naar het strand gaan en weer plenzen in zee en stoeien op het strand. Zonder zijn auto.

„Hellup!" gilt ondertussen de piepkleine Zaza, die geen rijbewijs heeft en de wind om zijn oren hoort fluiten. De batterij van de speelgoed-auto is nog lang niet leeg, het wagentje hobbelt en suist over het strand of het een record voor speelgoedauto's wil gaan verbeteren. „Grijp het stuur!" schreeuwt Flap, die net een meter achter blijft, al loopt hij nog zo hard. „Je moet ssstuuren, sukkeloris!"

Maar vlak voor de houten tent geheurt het: de speelauto rijdt recht op het houten huis af, waar overdag scheppen en vliegers worden verkocht. Dat wordt een vreselijke botsing: arme Zaza, arme auto-van-Mark! Maarr lak voor de houten tent gebeurt het: de speelgoed-auto raakt een kwal en... slipt! De wielen glijden uit en dus maakt de auto een bocht! Zaza doet zijn ogen open en kijkt opgelucht! Heel even maar, want dan ziet hij, dat hij er niet zo erg veel mee is opgeschoten, want nu rijdt de rode auto het tegelpaadje op van het eerste duin naar de strandweg!

„Ohohoho, hohoho!" roept Flap. „Niet doen, Zzzzaza! Dat is verboden toegang voor ons!" Maar Zaza kan

er niets aan doen, hij weet niet waar de rem zit en het is al mool dat hij niet tegen de eerste lantaarnpaal oprijdt die hij tegenkomt. Duindwergen wagen zich nooit in het woongebied van de mensen, ook 's nachts niet. Er is altijd gevaar: als het geen waakhonden zijn, dan lopen er wel katten rond! En nu rijdt Zaza regelrecht de strandweg af en naar het dorp toe en Flap moet er wel achteraan blijven lopen, want ze horen samen en ze blijven samen!

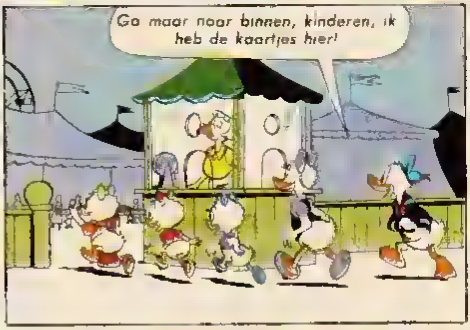
Het jongetje Mark Alexander zit nog steeds voor het raam en kijkt de lege dorpsstraat in. De maan zakt net achter de rand van de straat en precies over de heuvel komt er plotseling een bewegende stip: net of het uit de maan komt! Mark knippert met zijn ogen: ja, er rijdt daar iets over de straat: ... een auto!... een hele kleine auto, zijn auto! Maar er beweegt nog meer: wat is dat voor een gefriemel op en achter zijn auto! Zijn dat muzen? Mark springt van zijn bed, trekt zijn jas aan en rent naar buiten. In die tussentijd is de auto vlak bij het huis gekomen, de wagen rijdt langzamer in het zand naast de weg en op dat ogenblik ziet Zaza kans om eruit te springen. Floep! Hij wordt opgevangen door Flap en ze hebben nog net genoeg tijd om weg te duiken achter een boom, want daar komt Mark al.

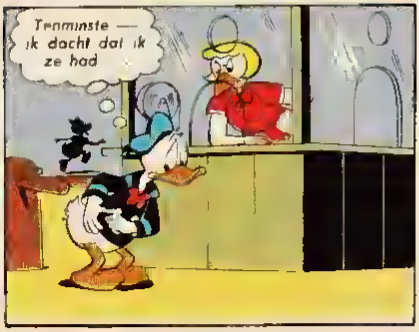
Hij struikelt bijna over zijn eigen auto. Vlug pakt hij hem op en dankbaar gaat hij ermee naar binnen.

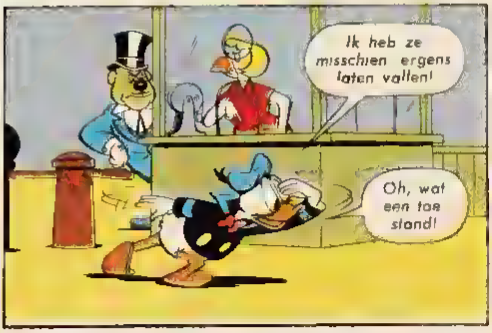
„Zzzziezo!" stamelt Flap, „volgens mij iss-ie in goeie handen! Bijna had een mens ons gezien! Kom mee, Zzzzaza, straks wordt het dag!" Ze moeten zich nog twee maal verstoppen voor een vroege melkboer en de man van het ochtendblad, maar ze bereiken toch ongezien het strand en hun hol in de duinen.

WALT DISNEY

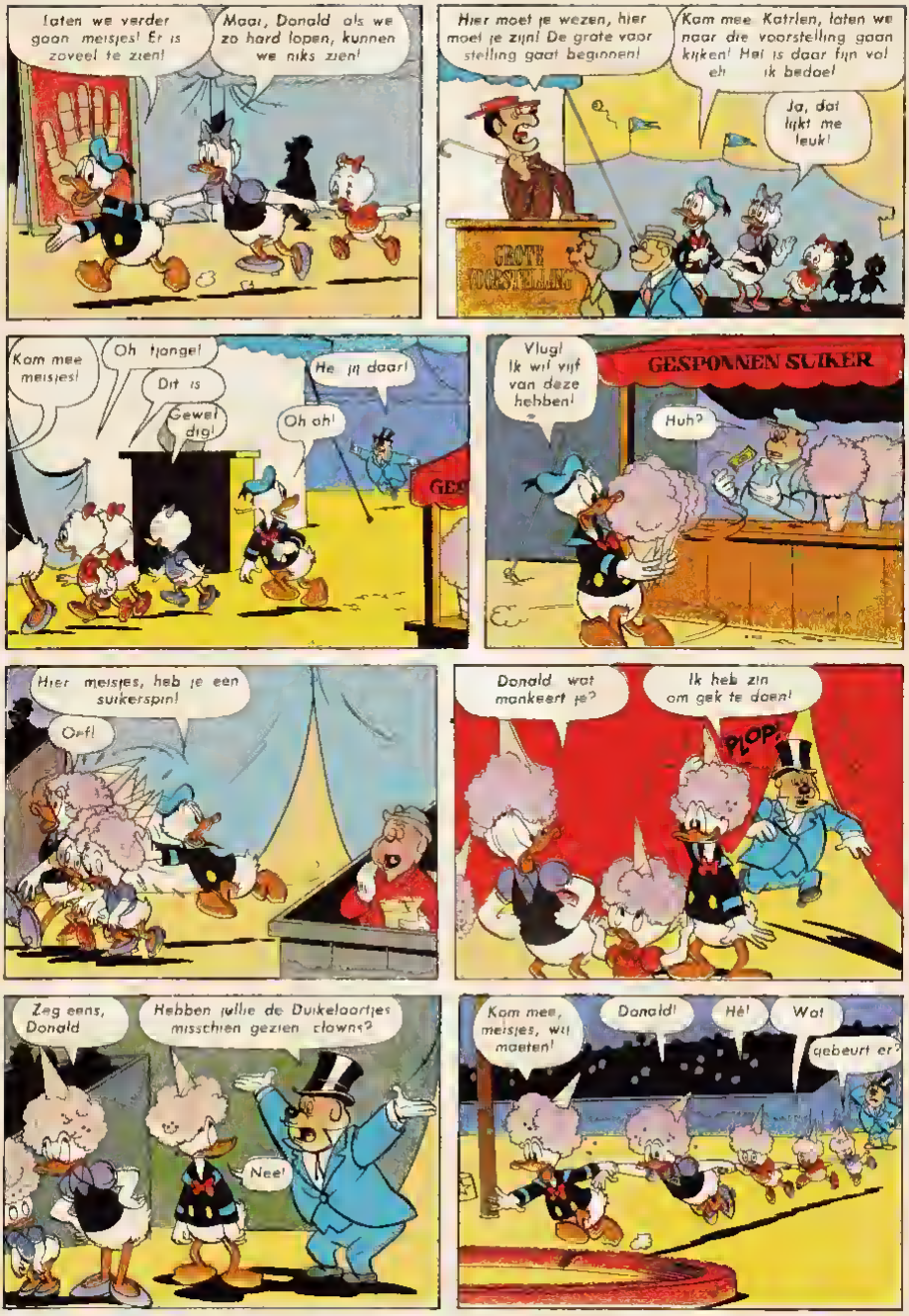
Donald Duck

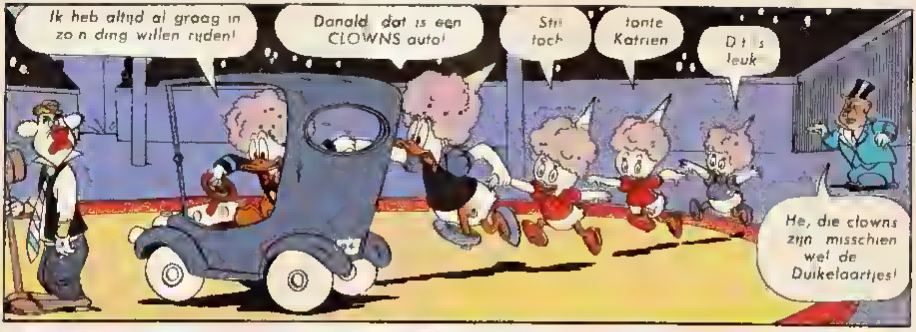






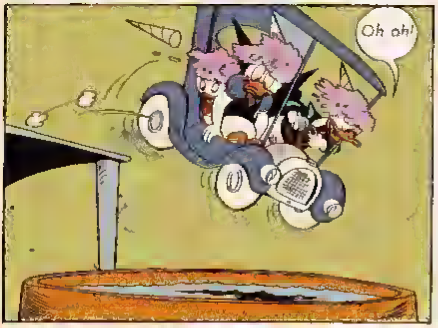
Nou, waar blijven de kaartjes voor jou en die meisjes die net naar binnen gingen?
Oei! Dit wordt vervelend ik heb niet genoeg geld bij me om nieuwe kaartjes te kopen!
Gauw iets bedenken!
HOEZO, KAARTJES?
Huh?
Sinds wanneer hebben de artiesten kaartjes nodig om naar hun werk te gaan?
Hebt u nooit gehoord van de „Duikelaartjes"?
Eh, uh NEE!
Wel, dan hebt u dat NU! En ik laat ze optreden!
Ik zie ze niet op het programma staan
Haha! Dat kunstje gebruikte ik al toen ik nog een kind was! Het brengt ze net lang genoeg in de war om tussen de menigte te verdwijnen!
Zouden ze misschien in de plaats zijn gekomen van de trapezewerkers die gisteren hun enkels hebben verstuikt?
Dat zal het zijn!
Oh, ben je daar, Donald! Ik dacht dat je ons in de drukte had verloren!
Ik probeer te eh, ik bedoel

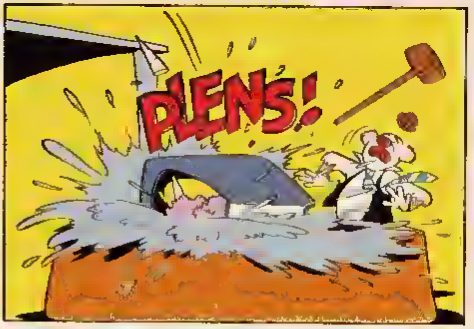

laten we verder gaan meisjes! Er is zoveel te zien!
Maar, Donald als we zo hard lopen, kunnen we niks zien!
Hier moet je wezen, hier moet je zijn! De grote voorstelling gaat beginnen!
Kom mee Katrien, laten we naar die voorstelling gaan kijken! Hal is daar fijn vol eh ik bedoel
Ja, dat lijkt me leuk!
GROTE VOORSTELLING
Kom mee meisjes!
Oh tjonge!
Dit is
Gewel dig!
He jij daar!
Oh oh!
Vlug! Ik wil vijf van deze hebben!
GESPONNEN SUIKER
Huh?
Hier meisjes, heb je een suikerspin!
Oef!
Donald wat mankeert je?
Ik heb zin om gek te doen!
PLOP
Zeg eens, Donald
Hebben jullie de Duikelaartjes misschien gezien clowns?
Nee!
Kom mee, meisjes, wij moeten!
Donald!
Hé!
Wat
gebeurt er?


Ik heb altijd al graag in zo'n ding willen rijden!
Donald dat is een CLOWNS auto!
Stil toch
tante Katrien
Dit is leuk
He, die clowns zijn misschien wel de Duikelaartjes!

Donald, wat heeft dit te betekenen?!
WOEPIE!
Dat zal ik later allemaal wel uitleggen!

Donald! Kijk uit waar je rijdt!
Ik kan niks zien — de suiker smelt in m'n ogen!
He! Dat is MIJN nummer!

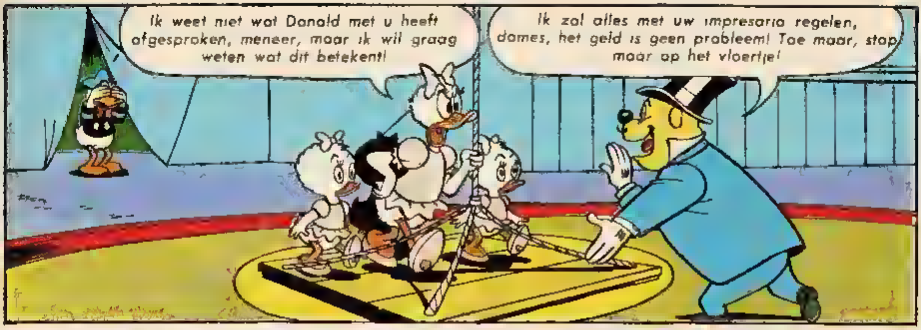

Oh oh!


PLENS!

Donald, ik zal je leren mijn jurk te bederven!
Ik zal je leren mijn NUMMER te bederven!
Blub!

Nou, nou! Laat ze met rust! Heb je nooit gehoord van de vermoorde Duikelaartjes?
Huh?

Ik had niet gedacht dat jullie een hele vertoning op zich zouden zijn!
KLEED-KAMERS
Ga nu maar gauw droge kleren aantrekken!
Dank u wel!
Blub!
Dan
Nou die jurken zijn een beetje krap, maar ze zijn droog!
Ze lijken op de jurken
die trapeze werksters
dragen!
Katrien, ik moet je iets vertellen!
We moeten hier uit zien te komen! ... Ik eh wij ... ik heb de kaartjes verloren! Ik bedoel
Donald, doe gewoon!
Wij gaan naar de voorstelling kijken!
Ze denken dat jullie trapezewerksters zijn!
HOERA!
WAT!?
En hier hebben we de beroemde Duke taartjes!


Ik weet niet wat Donald met u heeft afgesproken, meneer, maar ik wil graag weten wat dit betekent!
Ik zal alles met uw impresario regelen, dames, het geld is geen probleem! Toe maar, stap maar op het vloertje!

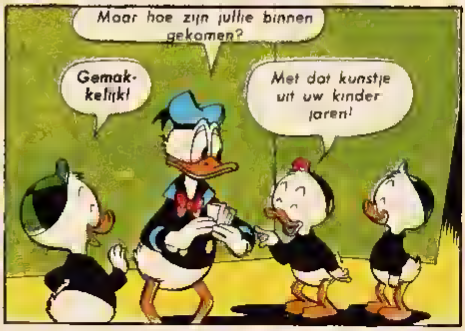
He! We gaan omhoog!
Help!
Daar gaan jullie!

Wees maar niet bang, tante!
Het is niet eng!
Ik durf niet te kijken!
We hebben een paar tropezekunstjes op school geleerd!

Oh, ik geloof dat ik flauw val!
Daar is t te jongens!

Wat is er aan de hand, oom Donald? Bent u ziek?
Waar komen jullie vandaan?
We komen van de padvinderij!

Ja! En we vonden het briefje dat u had achter gelaten, waarop stond dat u met Katrien naar het circus was gegaan!
En toen vonden we DIT!
De KAARTJES!


Maar hoe zijn jullie binnen gekomen?
Gemakkelijk!
Met dat kunstje uit uw kinderjaren!

Wij hebben de juffrouw van het kaartjesloket verteld dat wij een van de artiesten zochten!
Hè, die meisjes komen me zo bekend voor!
OEI!
Dat zal wel!
Hou u niet zo stijf, tante Katrien!
Er gebeurt heus niks!
Hè, dat zijn Katrien en Juultje Lizzy en Babetje!
Oei! Ik ben uit gegleden!
HELP!
Ik ook!
Vlug jongens — DUWEN!
PLONS!
De dames gaan op nieuw droge kleren aantrekken
KLEED-KAMERS
Maar, meneer Duck, kunt u ze echt niet vragen het nog eens te doen?
Ik ben bang dat ze nooit meer met me willen praten meneer!
Maar we hebben zo weinig nummers
Ik wil Donald en het circus NOOIT meer zien!

Maar onze levende kanonskogel heeft griep en we moeten iets anders voor hem in de plaats hebben!
Spijt me!
OOM DONALD!
Daar heb ik je, kwajongens!
Oom Donald!
Huh?
Ze zeiden dat hun oom een bekende levende kanonskogel was!
Het spijt ons oom Donald!
Ahaaa! Oom zeg gen ze?
Ik heb ze nooit eerder gezien! HELLUP!
Probeer niet weg te komen!
OEI!
En za
En nu, dames en heren, de beroemdste levende kanonskogel ter wereld — DONALD DUCK!
Wacht even!
Donald als circusartiest is zo iets bijzonders, dat ik het niet graag wil missen! HIHI!
(Slik!) Je moet het maar treffen! Wat een klap zal dat geven!
DE MENSELIJKE KANONSKOGEL
(Slik!) En wij krijgen straks meer dan een KLAP!

de geuzentrouw van Stevijn Hazehart

door
TIM MARAN

Illustratie:
HANS KRESSE

HET VERRAAD SLAAT TOE

De Watergeuzen in het Zuiderzeegebied bedreigt groot gevaar. Daarom stuurt kapitein Jan de Witte zijn scheepsjongen Stevijn met een speciale boodschap naar de geuzenadmiraal in Enkhuizen. Maar dan gebeurt het verschrikkelijke!

DE zon was al onder Duisternis omhulde het stadje Hoorn De straatjes lagen pikdonker en verlaten Alleen uit de taveernen langs de waterkant klonken het gezang en kabaal van Watergeuzen.
Klik klak deden klompschoenen over hobbelige keien. Daar ging Stevijn Hazehart De vuisten in de broekzakken gestouwd, het hoofd iets gebogen, diep in gedachten verzonken. Niet zulke prettige gedachten. Hij zag tegen zijn reis op als tegen een berg
Drie uur de tijd had hij nog. Dan moest hij vertrekken in de kleine vlet die bij het havenhoofd voor hem gereed zou liggen. Niet dat hij de reis naar Enkhuizen over zee moest maken, maar de vlet moest 'm uit Hoorn brengen; door de stadspoorten ging het niet, want die waren sinds zonsondergang gesloten en geen mens mocht van zijn vertrek weten De schipper had gezegd „Die wachttijd kun je bij mij thuis doorbrengen. Dat valt niet op, daar je toch geregeld daar moet zijn met boodschappen van mij. Maar je houdt je kiezen op elkaar, ook tegenover Mien en mijn dochtertje."
Nou, daar was Stevijn dus naar onderweg.
Zo diep was hij in gedachten verzonken, dat hij niets merkte van de schaduw die achter hem aan sloop. Die schaduw wist waar Stevijn naar toe ging, maar hij wilde er absoluut zeker van zijn Toen hij zag dat de jongen inderdaad in het huisje van kapitein Jan de Witte werd binnengelaten, haastte hij zich weg Zo snel als zijn benen hem konden dragen begaf hij zich naar een klein huisje achter de kerk, in een doodstil slop. Zachtjes liet hij de klopper een bepaald signaal tikken. Er werd opengedaan. Geen lichtschijnsel viel naar buiten. In de gang werd driftig gefluisterd Even later verliet de eerste schaduw weer het huisje. Hij liep nu rechtop en liet gerust zijn schoenen op de keien klinken: hij had zijn werk gedaan! Hij ging de dijk op en een taveerne binnen. Een mengsel van geel licht, kabaal en bierwalm sloeg in zijn gezicht „Ha, die Pieter den Hont!" brulden een paar geuzen. „Kom hier, man, en drink een kroes mee!"
„Nou, graag, m'n keel is uitgedroogd!" lachte de aangesprokene Hij was een lange donkere man met flitsende ogen, hij stond bekend als een ferme geus, een knap zeeman, een soort rechterhand van kapitein Jan de Witte De maats schikten graag een plaatsje voor hem open
Intussen hadden, even na hem, nog twee schaduwen het huisje achter de kerk verlaten. Door geen sterveling in het doodstille stadje opgemerkt, begaven zij zich naar het huis van kapitein Jan de Witte. Dat wil zeggen: dicht daar in de buurt verscholen, zodat ze het huisje in het oog konden houden, bleven zij wachten.
Na een paar uur werd hun geduld beloond De deur werd geopend, Lichtschijnsels en stemmen vielen naar buiten.

Mien had in de ene hand de lamp in de andere een hengsel mandje, dat netjes met een doek was toegedekt Het uur van vertrek had voor Stevijn geslagen Het zweet van onbehaaglijkheid stond 'm in dikke druppels op het voorhoofd Annemietje die eigenlijk al lang in bed hoorde te liggen, keek hem onderzoekend aan „Toch is 'r iets met je aan de hand, Stevijn," zei ze zoetsappig Stevijn kromde de tenen van de zenuwen „Wa wat zou 'r met me aan de hand kunnen zijn, mejoffer?"

„Iets wat jij ons niet wilt vertellen," zei ze nuffig

„Onzin'" zei Mien „Stevijn gaat gewoon terug naar boord en lekker slapen En dat ga jij zo direct ook doen mehart!" Zij schoof Stevijn de mand onder de arm „Hier een lekker stuk koud varkensvlees voor de kapitein, en voor jou een half kippetje Eet 'r maar lekker van En zeg tegen de kapitein dat ik morgen snert met kluif heb en dat ie dus thuis moet komen eten'"

Stevijn prevelde een dankjewel en stak zenuwachtig een hand uit Daar keek toen ook Mien gek van op. „Wa's dat nou?" zei ze „Je gaat toch zeker niet voorgoed weg?"

„Zie je wel?'" riep Annemietje triomfantelijk

Stevijn vluchtte weg met het gevoel of hij betrapt was En weer merkte hij niet dat hij gevolgd werd Muisstil slopen de twee schaduwen achter hem aan Zij zagen hoe hij het haven hoofd afging Pikkedonker was het De zee klotste onderaan de beschoeiing van de dijk Ver weg pinkelden de lichtjes van de twee wachtschepen buitengaats Zij koersten niet als gewoonlijk op en af Het was, zoals al weken windstil.

„Daar'" siste een van de schaduwen „Hij klautert de dijk af Daar ligt een vletje '

„Juist' Dan heeft Pieter den Hont gelijk gehad Daar zit iets meer achter," fluisterde de andere schaduw triomfantelijk „Vooruit, gauw naar onze eigen vlet, we gaan er achteraan!"

Geluidloos verdwenen zij in de nacht

De grijze ochtendschemer scheen langzaam uit het olieglad de water op te stijgen Stevijn zuchtte vermoeid en wierp voor de zoveelste maal een blik naar de kustlijn, die als een dikke streep op de horizon rustte Nu het licht werd, liep hij kans op ontdekking De schipper had gezegd dat hij dan beter aan land kon en vandaar verder lopen Maar onder het roeien heel die lange, eenzame nacht door had Stevijn erover nagedacht Hij bevond zich nu aan het begin van de grote zandplaat, die tussen het Ketelgat en de vastewal zich naar het noorden, tot pal onder Enkhuizen, uitstrekte Het was eb en aan de gelige kleur van het water kon hij dat vaststellen. Welnu als hij kans zag door te gaan voor een vissersjongen, dan kon hij rustig in de vlet blijven Dat leek 'm beter en onopvallender dan lopen. Op de zandplaat werd veel gevist op platvissen, niemand zou acht slaan op een bootje meer of minder. Maar dan had hij op z'n minst een net nodig om het èèht te doen lijken Hoe kwam hij echter aan een net? Er stond maar één ding op gappen uit een dorp' Daar hingen altijd wel netten te drogen Gappen was niet eerlijk, maar wat kon hij anders doen? Het was oorlog en hij had een belangrijke opdracht te vervullen

Hij ging dichter onder de wal roeien Al gauw begonnen de dingen op de kust zich af te tekenen bomen struikgewas En warempel daar zag hij op eens ook het eerste bootje Er zaten twee mannen in zij roeiden in dezelfde richting als hij Natuurlijk vissers Stevijn schonk verder geen aandacht aan hen Even verder doemden enkele armoedige hutjes op Daar moesten vast vissers wonen. Stevijn koerste er op aan, af en toe een blik over de schouder op de hutjes werpend Ja hoor, daar onderscheidde hij al de staken waaraan netten te drogen hingen' Hoog tegen de oever opgetrokken lagen ook drie vletten Er was geen kip te zien De kust leek veilig Als er nu maar geen honden waren — — Langzaam kroop de spanning in hem op, tot onder zijn haarwortels die begonnen te prikken Hij was misschien nog een honderd meter van de kust en wierp een laatste, schichtige blik om zich heen. Verdraaid' op eens begon zijn hart hoog in de keel te hameren die twee vissers in de andere vlet waren een stuk dichterbij gekomen Ze roeiden uit alle macht En — er was geen twijfel aan *ze kwamen recht op Stevijn aan!!*

Paniek overviel de jongen Hij wist niet wàt te doen Hij zou willen vluchten, maar er scheen opeens lood in zijn armen te vloeien hij kon de riemen nauwelijks nog tillen Trouwens vluchten — waarheen?

De twee mannen waren nu dichtbij Het waren gedrongen gebouwde, potige kerels Een van hen praalde hem: „Hola maatje — ben jij Stevijn, de scheepsjongen van schipper De Witte van Hoorn?"

Honderden gedachten schoten door Stevijn Wat was dit? Verraad? Hoe wisten die mannen hoe hij heette en wie hij was? Wat wisten zij nog meer van hem?.

Zijn duidelijke verwarring was voor de mannen een even klaar antwoord als wanneer Stevijn ja had gezegd. Met forse riemslagen schoten zij toe. De twee vletten botsten tegen elkaar op, zodat Stevijn zich aan de boorden moest vastpakken terwijl hij de twee onbekenden spierwit aankeek Een van hen grijnsde zijn gelijk gebit tegen hem bloot

„Nou, daar hoef je niet zo van te schrikken, zeuntje' Je mot weten, we zijn je achterna gestuurd door schipper De Witte Je mot mee terug'"

„Maar maar — Ik ken u niet? Wie bent u?" bracht Stevijn er moeilijk uit

„Dat hoor je straks wel,' grijnsde de vent, terwijl hij Stevijns arm in een stevige greep omknelde „Stap maar gauw in onze vlet over, jongske!"

„Maar — ' — Niks te maren' Kom je, of mot ik je eruit sleuren?"

Compleet beduusd, helemaal van de kaart, klauterde Stevijn over in de andere vlet De man hielp met een laatste ruwe ruk die Stevijn halsoverkop in hun vlet deed smakken Op hetzelfde ogenblik gaf de man hem een harde, korte klap onder aan zijn achterhoofd en Stevijn zakte bewusteloos in elkaar

„Beter zo." bromde de man, terwijl hij de riemen weer greep „Als je een keel opzette, zouden de lui in die hutten daar wel es nieuwsgierig kunnen worden Vooruit, rechtsomkeert, Douwe we moeten maken dat we wegkomen en het jong op het goede adres afleveren' Haha, dat zal ons een mooie buidel Spaanse dubloenen opleveren '"

Een meeuw zwenkte krijsend uit de hemel neer.

Met forse riemslag deden de mannen de vlet wegschieten

Stevijn wist van niets Daar lag hij, de stumper Het verraad had toegeslagen welk lot wachtte hem?

dijes en datjes van Donald Duck

HEB JE DIE AL?

Per postzegel kun je ook onderduiken in de wondere wereld onder de watersplegel waarin de vissen leven Je ziet op deze zegel van Singapore bijvoorbeeld het driebandkoraalvisje zwemmen Dit diertje leeft in tropische zeeen tussen de koraalriffen Als er gevaar voor hem dreigt trekt hij zich terug tussen de tentakels van de zee-anemonen. Elk ander dier wordt door de tentakels gevangen, verdoofd en door de zee-anemoon opgegeten. Het wonderlijke is echter dat het driebandkoraalvisje nergens last van heeft Het wordt door de zee-anemoon gebeel ongemoeid gelaten Men beeft tot nu toe niet kunnen ontdekken hoe dit komt Vermoedelijk heeft bet visje een stof bij zich die de verdovende „straal" die de tentakels uitzenden, teniet doet Zo kan het dus gebeuren dat het driebandkoraalvisje urenlang tussen de voor de andere vissen dodelijk gevaarlijke tentakels gaat rusten en er zelfs zijn eieren legt Deze zegel komt uit een serie van zeven, alle met afbeeldingen van vissen, uitgegeven eind maart 1962

GROTE MARKTKLANTEN

Toen een circus onlangs in Napels een reeks voorstellingen kwam geven werd direct na aankomst een optocht van de circusdieren door de stad georganiseerd Ook de olifanten liepen mee, maar toen ze de groentemarkt passeerden, kregen ze erg trek in een portie sappige wortelen en een paar kammen rijpe bananen Zonder dat iemand in staat was er iets tegen te doen, liepen de dikhuiden de optocht uit, gooiden op de markt een paar kraampjes omver en deden zich te goed aan het sappige fruit en de verse groente De Napolitaanse marktlui namen het nogal gemoedelijk op en toen de schrik een beetje gezakt was, besloten ze de schade voor eigen rekening te nemen.

PARFUMVERF

Voor mensen die de lucht van verf in huis niet kunnen verdragen, heeft de Engelse Mr Charles Malt een soort parfum uitgevonden dat met alle soorten verf vermengd kan worden Hierdoor ruikt het huis niet naar verf, maar hangt er dagenlang een geur van versgesneden rozen.

EI-SLA-BROODJES

Per persoon 1 puntbroodje, 1 hardgekookt ei, 50 gram gekookte worst, wat slasaus uit 'n flesje, 1 augurk Snij de broodjes in de lengte door en hol ze uit Snij de eieren, de worst en de augurk in héél kleine stukjes, vermeng dit alles met de slasaus en maak het mengsel met wat peper, zout en aroma af Vul hiermee de broodjes en smul ervan met een kop zoete thee of een glas warme melk

* * * * *

OPLETTEN ALLEMAAL

De winnaars van prijsvraag nr. 18 zijn

1e prijs Arthur Retel Nassauweg 205 **Dordrecht,**

2e prijs Trees Schreuder Esdoornstr 13 **'s-Hertogenbosch,**

3e prijs M Duys **Blaricum;** H en J v Wijgerden **Geldrop** G en M Gozefoort **Erica;** R v d Veen **Delft;** A Mangelinckx **Zottegem, (België);** M Wardenier, **Damascus, (Syrië);** J Veld, **Heukenszand (Zld.);** H Hospers, **Groningen;** L Blanken **Amsterdam;** A Schenk **Stolwijk.**

4e prijs J v d Last **Amersfoort,** H Besseling, **Mijnsheerenland,** I Kok **Overveen,** J v Coeverden **Haaksbergen,** S d Groot **Roggel L** J G d Block **Axel;** I d Wachter, **Capelle a d Ijssel,** P Aarts **Roosendaal,** C Smoolenaars **Rotterdam-24,** G Nijhoer **Bellen,** Gr Wijma **Hardegarijp Fr;** J v d Straten **Hilversum,** W Hopma **Nw-Beijerland;** G Smilde **Urkhoorn,** L Schoonen, **Vlijmen,** F Duijpmans, **Franeker;** Gr Boerema **Borne O.;** W Vermeulen, **Batenburg Gld.;** B Hogendorp **Kollum,** B Reyneke **Hardarwijk**

De oplossing van prijsvraag nr 23 luidt: EIGEN HAARD IS GOUD WAARD.

* * * * *

TOM POES en de SCHAT-SCHERVEN

HIER, VRIEND.
DIT IS VOOR DE SCHADE. VERKOOP VOORTAAN EEN MINDER AANSTOOTGEVEND ARTIKEL.
HUN AFKEER VOOR VAZEN ZIT WEL DIEP. HM... WACHT EENS...
DEZE GRAAG! WILT U HEM VLUG INPAKKEN? MIJN BOOT VERTREKT.
LOOPPLANK IN! TROSSEN LOS!
WACHT! DAAR KOMT TOM POES NOG AAN!
WAT HEEFT HIJ DAAR?!
WACHT EENS, JONGE HARING. IK HEB GENOEG LAST MET VAZEN GEHAD. EN WAT JE DAAR IN DIE ZAK HEBT...
HET IS GEEN VAAS KAPTEIN. HEUS NIET! WILT U ZIEN?
NEE! DOE WEG! WAT HET OOK IS, DE VORM MAAKT ME ZIEK!
DAT IS DAT!
HIERIN ZAL NIEMAND WILLEN KUKEN.

DE THUISVAART VAN DE ALBATROS VERLOOPT VERDER ZONDER MOEILIJKHEDEN.
EN ZO VAART HET GOEDE SCHIP NA ENKELE DAGEN BEHOUDEN DE HAVEN VAN ROMMELDAM BINNEN.
ALSTUBLIEFT HEER RUS. EEN VERGOEDING VOOR ALLE LAST EN HET HEEN EN WEER VAREN.
JE KAN ZEGGEN VAN DIE BROPPELS WAT JE WILT, MAAR KRENTERIG IS HY NIET.
KIJK! DAAR IS HET EETHUISJE WAAR ALLES IS BEGONNEN. LATEN WE DAAR DE GEBRUIKELIJKE SLOTMAALTYD ETEN.
HM, DIT AVONTUUR IS EIGENLIJK GEEN MAALTYD WAARD.
MY WEL, HOOR. IK TRAKTEER!
NEE, NEE, VOOR MY SPEELT GELD GEEN ROL, DUS KAN IK BETER BETALEN.
IK KAN HET NU BEST BETALEN. KIJK MAAR EENS WAT HIERIN ZIT.
NEE!
BEDERF M'N EETLUST NIET!
WAAROM? BEDERVEN JUWELEN DAN UW EETLUST?
JUWELEN?!

DONALD DUCK — Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-781361. Giro 119.131 (alleen voor post-abonnementen à / 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. **Nederlandse Antillen en Suriname:** / 14,40 per jaar.

België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. Prijs 6 fr. **Overig Buitenland:** / 22,— per jaar. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

© 1965 Walt Disney Productions

Advertentie

HALLO

JONGENS en MEISJES

HOUD JE OOK ZO VAN KAUWGOM?

FIJN! WANT NU IS ER

DONALD BUBBLE GUM

speciaal voor jullie gemaakt

Reuze lekker!

FRUITSMAAK

5 ct

en....
in IEDER PAKJE
een leuk avontuur van
DONALD DUCK en zijn vrienden:
MICKEY MOUSE, PLUTO, GOOFY e.v.a.

Spaar je SPELDJES?

STUUR DAN 15 WIKKELS VAN M.L. DDNALD GUM NAAR MAPLE LEAF en je ontvangt helemaal GRATIS een PRACHTIG M. L. SPELDJE.

DOE HET ZO:

- 15 DDNALD WIKKELS IN ENVELDPPE
- ACHTER op de enveloppe in BLDKLETTERS je naam • adres • huisnummer • woonplaats
- PDSTZEGEL van 15 ct. op de enveloppe
- VERZENDEN naar:

MAPLE LEAF
PDSTBUS 1325
AMSTERDAM

ML **DONALD** BUBBLE GUM

VAN MAPLE LEAF, AMSTERDAM